



# みやざきアートセンター

〒880-0001 宮崎県宮崎市橋通西3-3-27 3F  
TEL.0985-22-3115 FAX.0985-22-3116

# ニュースレター

みやざきアートセンターの展覧会・イベント情報などをお届けします

最新情報を Check!

vol.53  
2024  
1月-3月

開館時間 10:00~22:00 (入館は21:30まで)  
(火曜日は3F・6Fのみ10:00~18:00開館、入館は17:30まで)

各SNSへのアクセスはコチラ



休館日 毎週火曜日(火曜日が祝日の場合、翌平日)  
◎全館休館日 1/1①、1/2②、2/6②、2/7②、3/5②、3/6②

NewsLetter/vol.53  
発行:みやざきアートセンター

## がみよりつづがたち 紙継継像

読み終わった新聞紙から一本のこよりを作り、それを幾重にも積み上げてリアルな動物たちを作り出し続けているHITOTSUYAMA.STUDUO。数多くの動物を作ることを通して自然の摂理に興味を持ち始めた彼らは、動物たちの身体から大地の波動をも感じ取り表現しています。人間や社会のアーカイブとも言える新聞紙を丸めたり、こよりをさらにねじったりして動物の質感にもっとも近い表現を探りながら制作をしています。本展では、宮崎の自然からインスピレーションを得て、山から海へと続くエネルギーの流れを表現した大型インスタレーション作品を展示します。小さなこよりが積み重なって大きなうねりを形づくる、そんな作品を通して、波動(=いのち)の調和を感じてください。

新聞紙から生まれる動物たち

会期 2024 3.23(土) ▶ 5.6(月)祝

●10:00~18:00(最終入場は17:30) ●休館日:4/16②、4/23②  
●3/30②、4/27② ナイトミュージアム開催!(20時まで)

観覧料 ●一般900円 ●小中高生400円  
(前売700円) (前売300円)

※未就学児は無料



©HITOTSUYAMA.STUDUO



### EVENT & WORKSHOP

#### HITOTSUYAMA.STUDUO の制作現場体験【ワークショップ】

制作のお手伝いワークショップ。作品が創られていく過程を覗くことができます。1日だけの参加も可能。

●日時 3/9(土)・10(日) ※両日 11:00~16:00 ●定員 20名程度 ●対象 小学生~大人 ●電話申込み開始 1/20(土)9:00~

#### 音楽の海へ ~ Live music【音楽ライブ】

暖かな歌声と風景を感じさせる曲作りで独自の世界を表現する、シンガーソングライターTommi(トミ)による音楽ライブ。

●日時 4/20(土) ①13:00~②15:00~  
4/21(日) ①14:00~②16:00~

※各回30分  
●会場 5階/ロビー  
※申込み不要

#### 癒しの森へ ~ Alchemy Crystal Bowl【音楽ライブ】

水晶から作られたボウル型の楽器クリスタルボウルを石屋でアーティストのStony Songs(ストーン・ソングス)が奏でます。疲れた身体を癒しへと導く不思議な魅力あふれる時間。

●日時 4/20(土) ①14:00~②16:00~  
4/21(日) ①13:00~②15:00~ ※各回20分

●会場 4階/多目的室  
●定員 各回20名 ●対象 小学生~大人  
◎電話申込み開始 3/20(水・祝)9:00~

#### HITOTSUYAMA.STUDUO のアトリエ【公開制作】

会期中、作家が展示室に滞在して公開制作を実施。また、宮崎ゆかりの作家の作品も展示してアトリエを再現。アートが生まれる現場に立ちあえるライブな空間。  
※作家不在の日時あり

「カラージュエルカレンダー」や「木片」を使っ  
ての楽しい制作系のワークショップも開催。  
※4/20、4/21はイベント開催のため実施なし

申込み・問い合わせ  
TEL0985-22-3115  
詳しくはコチラ!



HITOTSUYAMA.STUDUO  
(一ツ山スタジオ)  
作家・一ツ山チエ、作家兼ディレクター・玉井富士によるクリエイティブ・デュオ。2011年から活動を開始。現在は静岡・東京・宮崎を拠点に活動し、国内外での制作発表を続けている。

### ワークショップ・イベントのご案内

#### えほんのせかい

3Fキッズルーム 無料

対象:キッズルーム利用の子どもと保護者

えほんサポーターによる絵本の読み聞かせ♪

- 1/13①
- 2/10①
- 3/9①

毎月第2土曜日  
14:00~20分程度



#### きせつのこうさく

3Fキッズルーム 無料

対象:子どもと保護者 ※材料がなくなり次第終了

#### ぴょんと飛びだす鬼たいじ!

紙コップを重ねて手をはなせばぴょんとおのが飛びだすよ!

【9日間】  
1/27①~2/4①  
子どもと保護者各1人1つ  
※材料がなくなり次第終了



#### ころりんかわいいおひなさま♪

まん丸でころりんとしたひな人形♪作ったらお家にかざってね!

【10日間】  
2/23①~3/3①  
子どもと保護者  
各1人2個セット  
※材料がなくなり次第終了



#### 交通アクセス・駐車場

- [車] 宮崎自動車道宮崎ICより市街地方面へ15分/宮崎空港から20分
- [JR] 宮崎駅下車、西口より徒歩15分
- [バス] 橋通3丁目 下車すぐ/宮崎ナナイ口前 下車徒歩1分

●来場当日、体調に不安がある時や有症時はご来場をお控え下さい。●ご来場の際、マスクの着用は任意となります。●ソーシャルディスタンスの観点から、できる限り他のお客様との距離を保ってご鑑賞ください。●密集、密接を避けるため、入場制限を行う場合もございます。 ※最新の情報に関しては、当館HP [miyazaki-ac.com]をご確認ください。

下記提携駐車場は3割引サービス券を  
発行いたします

- ①Y・Yパーク(徒歩5分)
- ②メリージュ通り駐車場(徒歩1分)





# まちなかアートスタジオ

みやぎアートセンターの「まちなかアートスタジオ」は多彩なジャンルの13講座  
＜2023年12月現在＞

- ◆入会金無料だから気軽に始められる!
- ◆スタンプ制だから受講しやすい!
- ◆一日体験でお試し受講ができる!

## スタッフ『A』の潜入レポート!

## STAFF REPORT! /

一日体験  
500円

### 「おしゃれなビーズアクセサリ」

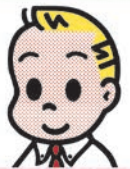
- ◆講師 野中 明美 ◆対象 7歳以上
- ◆日時 木曜(第2・4週) 13:00~15:00 ◆受講料 850円/1回分

様々な種類のビーズを使い、アクセサリを作ることができる講座です。一日体験ではブレスレットを作ることができます! ビーズは丸い小さいビーズとカラパールの二種類を使用しました。



最初に糸に金具を取り付けて入り口を作ったら、片方の糸に小さいビーズを7つ、もう片方にパールのビーズを1つ通します。そしてどちらかに小さいビーズを1つ入れ、糸同士で交差させます。この作業を手首に指一本くらい隙間が空くくらいまで続けます。最後に始めと同じ通し方になります。そして先生に金具等をつけてもらったら完成です!こんなにキレイな作品が作れました~!!ワンポイントで服に合わせやすいですし、付けていると気分が上がりますよね(^\_^)

こちらのブレスレットは大体1時間半くらいで作れるとのことでした。お話ししながら楽しく作ることができるのであっという間でした!覚えると簡単に作ることができるみたいで、生徒さんも友人用のプレゼントとして何度か制作しているみたいでした。講座ではブレスレット以外にも、イヤリングやネックレス、指輪など幅広く制作しているとのことでした。希望に沿ったアクセサリも作ることができるみたいですよ!日常使いしやすいアクセサリが製作でき、おさまでも作やすいのでおすすめです!



Osamu Harada: Finding "KAWAII"

## 原田治展 「かわいい」の発見

2024 1/28(日)まで  
10:00~18:00(最終入場17:30まで)

1970年代後半~90年代にかけて、女子中高生を中心に爆発的な人気を博した「OSAMU GOODS」の生みの親であり、日本のかawaii文化に多大な影響を与えたイラストレーター原田治さんの展覧会が好評開催中!!会場では復刻商品など多彩なグッズも販売していますよ!

詳しくは展覧会特設ページをcheck!

【観覧料】一般/1,000円 中高生/500円

\*小学生以下無料(保護者同伴で入場可能)



©Osamu Harada/Koji Honpo



## 木工教室情報!

## ティッシュラックをつくろう!

- 日時 1月20日(土)13時から16時
- 場所 みやぎアートセンター3階創作アトリエ
- 定員 10組(保護者1名+お子様1名で1組)小学生以上が対象
- 参加費 1,500円/1組
- 持参品 汚れてもよい服またはエプロン
- 申込開始 12月20日(水)9:30~(電話受付)

※詳しくはみやぎアートセンターへお問い合わせください。

今回の講師は宮崎大学の学生さんです!



## みんなの ギャラリー

3F交流サロンにはスタッフが気になった宮崎のアーティストの作品などを展示しています。2ヶ月ごとにいろんな方をご紹介します!

## 12~2月 重信 加奈

もともと、土を触ることが好きで、陶芸において模様を描いたり消したりする中で、模様を馴染ませていくような制作を続けていました。絵の具での制作で変わらないのは、材料を混ぜて付けては取るといった繰り返しの中で、ペースト状の絵の具であったり、アクリル絵の具独特の鮮やかな発色などの素材感に没頭したり、「つくりたい」「触れたい」といったような本能的で自然を感じる制作方法です。偶然的な表出を望んでいて、格好つけてしまった部分をなるべく抑えていく客観視を何度も心がけています。ふと気持ちがリラックスしたり、または探検が始まる前のようなワクワクが生まれる場所、作品にしていけたらと願います。



## たちばなマルシェ

2024 2/24(金)▶25(土) 10:00~16:00 ※最終日15:00まで

### 宮崎の手仕事が大集合!

かわいい!おいしい!たのしい!  
宮崎の素敵な手仕事を応援するマルシェイベントを開催!  
ハンドメイドや食品の店に加え、大人から子どもまで楽しめるワークショップも実施します。あなただけの宝物に出会える2日間。さらにお買い物すると参加できるわくわく抽選イベントも!

詳細は  
特設ページを  
チェック!



## 声 VOICE

「第48回宮崎市美術展」のご感想  
(2023年11月)

【来場者より】◆宮崎市中でクリエイティブと向き合う方々の作品をたくさん見ると刺激になりました。(30代女性)◆心にビビッと来るものを感じた作品がありました。(70代以上男性)【出品者より】◆動画講評では、自分の作品も他の方の作品も親切に深くまで見て下さり、勉強になるしとても感動しました。ノース賞は若々しく技巧にも素晴らしい感じられる作品ばかりでした。ノビビット賞では一般の方からの評価や感想が聞けて励みになりました。

## ★プレゼントクイズ

応募締切:2/29(日)

Q 「かみよつぐかたちー紙継ぎ像ー」では読み終えた〇〇を幾重にも積み上げてリアルな動物たちが作られています。〇に入る文字は何でしょう? ①雑誌 ②漫画本 ③新聞紙

◎上のクイズの答え、郵便番号、住所、電話番号、年齢、氏名をハガキに明記の上、ご応募ください。

◎本紙や当館事業に関するご感想・ご意見もぜひお聞かせください。

※いただいたご意見は文字数調整の上、本紙に掲載させていただく場合がございます。掲載時にペンネーム希望の方は、P.Nと書いて併記ください。

正解者の中から抽選で10名様に今後開催予定の展覧会招待券をプレゼント。

前号の答え: ①かわいい が正解でした!

## クイズのご応募はコチラ

【宛先】880-0001 宮崎市橋通西3-3-27 3F みやぎアートセンター ③クイズ係

【締切】2024年2月29日(日)必着

※ハガキの郵送には63円が必要です(2019年10月1日より料金改定)。

旧料金のハガキや年賀ハガキ等でご応募される際は、不足分の切手を追加貼付ください。