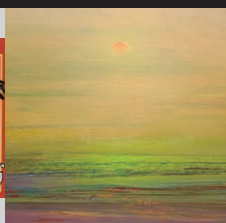
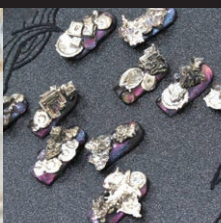


▼▼▼ アートを通じ、出会い・交流・支援を目的とした個展形式の展覧会。
▼▼▼ 徳丸 晃 『徳丸晃 人物画展』(油彩画) / NOZOMI YAMANOUCHI 『美しい時代感』(ネイルアート) /
生井勇飛 『生井勇飛VR映像初個展』(VR、映像) / 竹村賢太 『日本の抒情を描く』(油彩画)

AKIRA TOKUMARU / NOZOMI YAMANOUCHI / YUuhi NAMAI / KENTA TAKEMURA

2023.02 / 11 sat. ▶▶▶ 03 / 5 sun.



10:00-18:00

みやざきアートセンター 5階
宮崎県宮崎市橘通西3-3-27 TEL0985-22-3115

入場無料 火曜日休館



特設HP

※新型コロナウイルス感染拡大防止対策のため、臨時休館あるいはイベントを中止・変更する場合がございます。詳しくは当館公式ホームページをご覧ください。

Art Box 05

2023.02/11 sat. - 03/05 sun.

本展はアートを通じた出会いと交流、そして制作活動の支援を目的に、制作・発表を続けるアーティストやアートを積極的に生活の中に取り入れて活動している人・団体に焦点をあて、個展形式で紹介する展覧会です。宮崎県在住・出身者を対象に、本年度は、人物や風景を中心に油彩や水彩画を精力的に制作している**徳丸晃**、ファッションの一部としてだけでなくネイルアートの可能性に挑戦し続けている**NOZOMI YAMANOUCI**、制作活動を始めて2年でありながら心に浮かぶイメージを自己表現の一つとしてデジタルで描く**生井勇飛**、日本の抒情をテーマに郷愁や哀愁を込めた作品を描き続ける**竹村賢太**による4つの展示を同時開催いたします。あわせて市民が気軽にアートに親しむことのできる場を設け、アーティスト同士や来場者など、人と人を繋ぐ機会を提供することを目的に、展示作家を講師としたワークショップなども開催します。多種多様な方法や表現によって生み出されるアート作品に、ジャンルを問わず幅広く触れていただく企画展です。



作家名 徳丸 晃 / トクマルアキラ
タイトル 『徳丸晃 人物画展』
ジャンル 油彩画

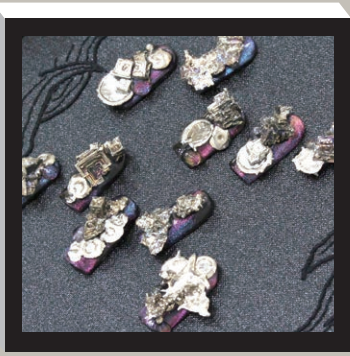
profile>> 作品を制作する上で大切にしていることは、愛おしいと感じ、自分の五感に響いてくるものを表現することです。それは人や物といった物質だけに限らず、雰囲気や感情といったものも含まれるかもしれません。見えるものを通して見えていないものを描くことが出来ればと思っています。今回は、追求模索している人物をテーマに、3年越しで完成させた「そしてもうひとつの最後の晩餐」等、これまでに描いた大作を一堂に展示します。

日展会友、白日会会員、日本美術家連盟会員、アトリエ和公和公主宰。



ワークショップ

『はじめてでも大丈夫! クロッキー体験』
クロッキー(素早く描く絵)を木炭等の画材を使って楽しく描いてみませんか。実践をしながら誰でも簡単に描けるコツを教えます。
日時 2月23日(木祝) 13:30~15:30
材料費 300円 場所 5階アートスペース3(予定)
定員 10名(高校生以上)
備考 汚れても良い服装またはエプロン等をお持ちください。 ※事前申込みが必要



作家名 NOZOMI YAMANOUCI
タイトル 『美しい時代感』
ジャンル ネイルアート

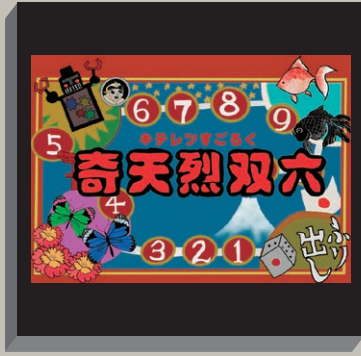
profile>> ギャラリーや美術館に気軽に展示を観に行くように、作品としてのネイルアートを身近に感じてほしいです。ネイルに対して個々に感じることは違えども、ネイルアートの可能性を広げる活動をしています。美と対峙できる時間として、時代感、素材、私の好きな宮崎など、様々なものを感じてください。

ネイルデザイナーとしてミラノコレクション2023春/夏に世界初ネイルランウェイとして出品する。2023春/夏 NYコレクション作品、2023ローマ国際映画祭作品に参加。



イベント 『あなたもモデル気分! ランウェイ用ネイル試着体験』
コレクション用のネイルを試着してモデル風の写真を撮ってみませんか。年齢・性別を問わずに参加できます。 日時 2月11日(土祝) 15:00~16:00 場所 5階ロビー
備考 撮影用のカメラ等をご持参ください。 ※参加費・事前申込み不要

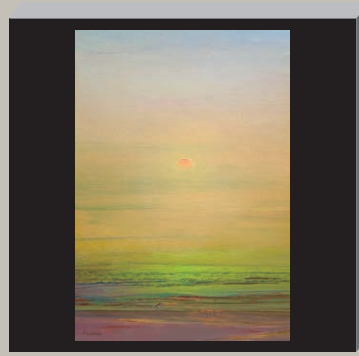
ワークショップ 『気分はネイリスト! はじめてのネイルアート』
ネイルアートのコツを学びながら、あなただけのオリジナル作品を描いてみましょう。 ※描くネイルは一本分です。 日時 2月25日(土) 13:30~15:30 材料費 600円
場所 5階ロビー 定員 5名(小学生以上) ※小学生は保護者同伴
備考 汚れても良い服装またはエプロン等をお持ちください。 ※事前申込みが必要



作家名 生井 勇飛 / ナマイユウヒ
タイトル 『生井勇飛VR映像初個展』
ジャンル VR / 映像

profile>> 2020年、世界は突如コロナ禍に陥りました。密を回避するために人々は自宅待機を余儀なくされ、町は無人工化し、バーチャルとリアルが交じり合う状況が加速する時代になりました。VRの制作を始めたのはこの頃で、興味本位で始めた作品作りが、いつしか自己表現の手段になりました。今回は世相を反映した2020年の初期の作品から最新作までを映像作品にまとめて展示します。頭に湧いてくるイメージに世界観を与えて生み出した作品を通して、見る人それぞれに何かを感じてほしいです。

2021年 NEW VIEW AWARDで Wai Wai Prizeを受賞。



作家名 竹村 賢太 / タケムラケンタ
タイトル 『日本の抒情を描く』
ジャンル 油彩画

profile>> 子どもの頃、浜辺や野山を駆け回り川遊びをしたりするのが大好きでした。帰り道、夕日を背景に赤とんぼが舞っている様子があまりにも幻想的で、辺りが暗くなるまでいつまでも立ち止まって見つめていた時がありました。この時に感じた、琴線に触れるような郷愁や哀愁を表現したいと思い、「日本の抒情」をテーマに制作・発表をしています。2013年、清忠壽(宮崎日日総合美術展無監査)に師事。15年「みやにち夢ひろがる小品展」で大賞、「九州青年美術公募展」にて大牟田文化会館賞を受賞。18年「日本の抒情歌を描く展(世田谷美術館)」にて大賞を受賞。



イベント 『ヘッドセットでVR体験』
ヘッドセットを装着してVR作品を観てみよう。 日時 2月12・18・19・25・26日、3月4・5日 11:00~15:00
場所 5階ロビー ※参加費・事前申込み不要

ワークショップ 『はじめてのVR制作体験』
パソコンを使って簡単なVRの映像を制作してみよう。 日時 2月18日(土) 13:30~15:30 場所 5階ロビー
定員 5名(小学生以上) ※小学生は保護者同伴 ※事前申込みが必要

事前申込みが必要なワークショップは [1月18日(水) 9:00から] 受付開始 ☎0985-22-3115

イベント 『アーティスト・トーク』

本展の展示作家が作品や制作に関してお話しします。作家と交流できる機会です。
日時 2月11日(土祝) 14:00~ ※約30分~1時間程度を予定 場所 5Fロビー

※参加費・事前申込み不要

[主催]みやざきアートセンター [協賛]宮崎市 [後援]宮崎県、宮崎県教育委員会、宮崎市教育委員会、宮崎市町村教育委員会連合会、宮崎県PTA連合会、宮崎市PTA協議会、宮崎県高等学校PTA連合会、宮崎市芸術文化連盟、宮崎県美術協会、公益財団法人宮崎県観光協会、公益社団法人宮崎市観光協会、Doまんなかモータル委員会、宮崎日日新聞社、朝日新聞社、毎日新聞社、読売新聞西部本社、夕刊デリー新聞社、NHK宮崎放送局、MRT宮崎放送、UMKテレビ宮崎、MCN宮崎ケーブルテレビ、BTV株式会社、株式会社ケーブルメディアワイワイ、エフエム宮崎、宮崎サンシャインエフエム、有限会社銘脈社

みやざきアートセンター
〒880-0001 宮崎県宮崎市橋通西3-3-27
Tel.0985-22-3115 入場無料 火曜日休館
《交通アクセス》●飛行機宮崎空港から車で20分 ●JR線宮崎駅下車、西口より徒歩15分 ●バス橋通3丁目 下車すぐ/宮崎ナナイロ前 下車徒歩1分 ●車宮崎自動車道宮崎ICより国道220号線を市内方面北へ15分 《P駐車場》下記提携駐車場は、当館3階受付で駐車券提示にて30%割引券を発行 ●宮崎山形屋東側Y・Yパーク(徒歩5分) ●メリージュ通り駐車場(徒歩1分)

