

## 募集要項

# 宮崎市 美術展

みやざきのアートフィールド  
第47回

[大賞]5万円 [特選]3万円 [奨励賞]5千円  
新設! [ユース賞]4千円 ※対象:高校生以上30歳未満の方

宮崎市美術展は公募展です。皆さまの作品を募集しております。

みやざきアートセンターホームページ▶▶<https://miyazaki-ac.com>

### 展覧会

- 【会期】令和4年11月12日(土)～11月27日(日)10:00～18:00 ※会期中無休  
【会場】みやざきアートセンター 4・5階 <入場口5階>  
【入場料】無料  
【部門】平面部門 / 立体部門 / 書部門 / 写真部門

### 作品出品

- 【搬入日】令和4年10月26日(水)…写真 } 10:00～18:00  
10月27日(木)…平面 }  
10月28日(金)…立体、書 - 10:00～20:00  
【会場】みやざきアートセンター 4階 受付会場  
【出品料】一般…1点につき2,000円 / 学生…1点につき1,000円  
【賞】部門大賞 / 特選 / 奨励賞 / ユース賞

詳しくはこちら▼



### 動画で 講評会!

昨年同様、通常の講評会ではなく、審査員が受賞作品・賞候補作品について講評した動画を会場内で放映いたします。(無料でご視聴いただけます。)

### !ご来館に関するお願い

- ・手指の消毒、検温、可能な限りマスクの着用にご協力ください。
  - ・他の出品者の方と2メートル以上距離を取り、ソーシャルディスタンスを確保してください。
  - ・体温が37.5度以上ある方はご来館をお断りしております。
- 予めご了承ください。

目的	宮崎市美術展は、宮崎市及び綾町、国富町に在住する方々に、美術作品の創作発表の場を提供するとともに、多くの方々が文化芸術に触れ、親しむことを目的とする。
応募資格	宮崎市、国富町及び綾町に在住、在勤又は在学する者(アートに関するカルチャー教室等を含む)とする。ただし高校生以上の者に限る。
出品点数	各部門1人1点限りとする。
出品料	一般 …… 1点につき 2,000円 学生 …… 1点につき 1,000円 ※学生(大学・専門学校・高校等)の出品においては、学生証や在学証明等、学校が在籍を証明する書類(コピーでも可)を必ず提示すること。
出品申込み	出品申込みは、搬入と同時とする。出品者は所定の出品票に必要事項を記入の上、出品料を添えて、搬入受付に申し込む。
搬入日	令和4年10月26日(水)……写真部門 } 10:00～18:00 令和4年10月27日(木)……平面部門 } 令和4年10月28日(金)……立体・書部門 — 10:00～20:00
	※円滑に搬入が行われるよう、部門ごとの搬入にご協力ください。ただし、ご都合が合わない場合や、複数部門に出品する場合はいずれかの部門の搬入日に搬入できます。 <u>配送による受付は不可。</u>
搬入会場	みやぎきアートセンター 4階 受付会場
出品規定	共通・各部門ごとの応募条件、規格等を遵守すること。

全部門共通	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 出品者本人が制作したもので未発表のオリジナル作品に限る。 ※高校生は、高等学校総合文化祭に出品した作品は出品可とする。</li> <li>● <b>額装にはガラスを用いないこと</b>(アクリルは可)。</li> <li>● 安定した状態で移動・展示できること。</li> <li>● 表現材料は特に指定しないが、会場を汚濁・破損させる、周囲に迷惑となる、危険をともなう等と判断される作品は受け付けないことがある。</li> </ul>
平面	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 油彩画・アクリル画・水彩画・日本画・水墨画・版画・パステル画・デッサン・イラストレーション・グラフィックデザイン(ポスター等)等。</li> <li>● 壁面展示を目的とした作品で「写真」「書」「立体」の枠組みに入らないもの。 (例: コラージュ・ちぎり絵 等)</li> <li>◎ 必ず額装をし、<b>額やパネル等も含めた作品の最大外寸は130cm×130cm以内</b>とする。 作品の縦横の画面は<b>S50号(117cm×117cm)以内</b>。額縁等の<b>厚さは20cm以内</b>とし、作品表面が額からはみ出さないこと。<b>重量は30kg以内</b>とする。</li> <li>◎ ただし、ポスター作品等で、保護フィルムやパネル張りができるものであれば額装でなくても可とする(必ずフレーム状態にしなくてもよい)。</li> <li>◎ 裏面に吊り下げに耐える金具等をつけること。</li> </ul>
立体	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 塑像・石彫・木彫・陶芸・金工・木工・染織・紙工芸・レリーフ・プロダクトデザイン等。</li> <li>● 敷物・台等の付属物を制限する場合がある。</li> <li>◎ 床置き、または展示台使用の場合 ※ 展示方法を示す必要がある作品(組作品)は、写真・図面等を添付すること。照明に関する希望等において、周囲の作品に影響を及ぼす場合は図面通りの展示を行わない事がある。 ※ 本人が搬入・搬出できるもので、<b>高さ200cm×縦180cm×横180cm以内</b>(組作品もこの範囲内で展示できるもの)、<b>重量は1㎡あたり100kg以内</b>。</li> <li>◎ 壁面展示の場合 ※ <b>高さ200cm×幅130cm以内</b>に収まるものとし、<b>重量は30kg以内</b>。吊り下げに耐える金具等をつけること。</li> </ul>
書	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 漢字・仮名・調和体・篆刻・刻字等。 ※ 表装については額装とし、掛軸は不可とする。篆刻は印影のみ額装とする。 面積が14,700cm<sup>2</sup>(16平方尺)以内で、<b>最大縦242cm(8尺)、最大横182cm(6尺)まで</b>。 卷子・折帖(展開時の表装外寸は45cm×400cm以内)は可。規定の釈文用紙を添付すること。</li> </ul>
写真	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 額装またはパネル貼りとし、<b>額やパネル等も含めた作品の最大外寸は62cm×73cm以内</b>とする。 規定サイズ以内での組写真・連写真は可。ただし、コラージュは平面部門とする。 デジタル加工を施した作品可。出品票にその加工内容を明記すること。</li> </ul>

搬出日 ①選外作品  
と 令和4年11月10日(木) 10:00～18:00  
搬出会場 みやざきアートセンター 4階

②入選作品  
令和4年11月30日(水)・12月1日(木) 10:00～18:00  
みやざきアートセンター 4階 (搬入受付場所と同じ)

※上記期間に搬出が出来ない作品については、出品者の着払いで返送する。

作品の保管 主催者は、作品の管理について十分注意するが、不慮の事故、災害等による作品の損害および搬出期限を過ぎた作品の着払い発送後の損害の責任は負わない。

審査日 令和4年11月1日(火)

審査員 【平面部門】 田中 千智(画家)  
和田 七洋(鹿児島大学教育学部 准教授)  
馬頭 亮太(崇城大学芸術学部デザイン学科 助教・株式会社オンドデザイン アートディレクター)  
【立体部門】 森 貴也(彫刻家・Gallery CONNECT PLUS 代表)  
【書部門】 山口 耕雲(日展会員・謙慎書道会 常任理事・読売書法会 参事)  
【写真部門】 紅葉谷 昌代(AITO代表・公益社団法人日本広告写真家協会正会員・キヤノンフォトクラブ大分 講師)

入賞等 ●全作品の審査を行い、入選作品は会場に展示する。  
●入選作品のうち優秀なものには、部門大賞、特選および奨励賞を設け、賞状および賞金を贈呈する。  
賞の数は、下記の通りとする。  
【部門大賞：賞金5万円】 5点(平面・立体部門3点、書部門1点、写真部門1点)  
【特選：賞金3万円】 12点  
【奨励賞：賞金5千円】 12点  
【ユース賞：賞金4千円】 5点※高校生以上30歳未満(令和4年4月1日時点)の出品者を対象とする。  
●無鑑査の要件：①部門大賞を2回受賞 ②特選を3回受賞 ③部門大賞1回と特選2回受賞

入選発表 令和4年11月7日(月)  
●郵送による通知、および美術展開催をもって発表にかえる。  
●入賞、入選者については、令和4年11月7日(月)10:00からみやざきアートセンター3階ロビーに掲示するとともに、宮崎市及びみやざきアートセンターのホームページに掲載する。  
※審査結果に関する電話等の問い合わせには一切応じませんのでご了承ください。

表彰式 日時 令和4年11月12日(土) 14:00～(約1時間程度)  
会場 みやざきアートセンター3階 創作アトリエ 予定

講評動画放映 日時 会期中 10:00～18:00  
会場 みやざきアートセンター 会場内  
※審査員が受賞作品、賞候補の作品について講評した動画を会場内で放映いたします。  
展覧会に来場される方はどなたでも視聴いただけます。

### 【必読】 ■ 出品規定補足・その他(注意事項等) ■

- ◆高等学校総合文化祭を除く公募展および新聞、雑誌、インターネット等の媒体上で行われる展覧会において入選以上となり、展示または掲載されたものは既発表作品とみなす。写真については、既発表と同様の構図で、基本的な差異が認められないものも含む。
- ◆出品作品に使用された素材の著作権(歌詞等)・肖像権(被写体)は、出品者の責任において権利者の許可を得ること。第三者から権利侵害・損害賠償等の主張がなされた場合、直ちに展示の対象外とするとともに、応募者が自らの責任で対処することとし、主催者側は一切責任を負わない。
- ◆実在の個人名・企業名・団体名・商品名等を著しく使用し、もしくはそれらを容易に連想させることにより特定の者の利益につながり、または公益に反することになる恐れのある作品は展示の対象外になることがある。
- ◆実在の個人や団体を誹謗・中傷すると考えられるもの、差別的な内容、または著しい偏見の表現を含むもの、事実と著しく反する内容を含むもの、公序良俗に反するものは、出品をお断りする場合があります。
- ◆受付後、既発表作・盗作等であることが判明した場合は、その時点で受付リストから当該作品を除外し、展示を取り消す。
- ◆展示、運営方法は宮崎市美術展運営委員会に一任する。
- ◆主催者は、広報誌、開催図録、報道メディア、館内で放映する動画等に、作品の写真や動画を掲載、又は使用することができるものとする。また、主催者が取材対応のため必要と認めた場合には、報道機関へ出品者の連絡先を提供できるものとする(ただし、当該目的以外に使用しないことを条件とする)。
- ◆搬入受付後の出品取り消しは原則できないものとする。
- ◆新型コロナウイルス感染症拡大防止対策のため、本展覧会の内容が変更(Webでの作品公開、会期の変更、開館時間の短縮、無審査での開催等)になる場合や、開催を中止する場合があります。開催に関して変更が生じた場合には、宮崎市、もしくはみやざきアートセンターのホームページで周知する。
- ◆搬入後に展覧会が無審査開催、又は中止となった場合には原則出品料の返金を行うものとする。その場合、出品された作品は審査を受けないため、未発表作品として翌年以降の宮崎市美術展への出品が可能。

## ◆ 出品作品 搬入・搬出時の注意事項 ◆

### 【作品の積み降ろし・運搬】

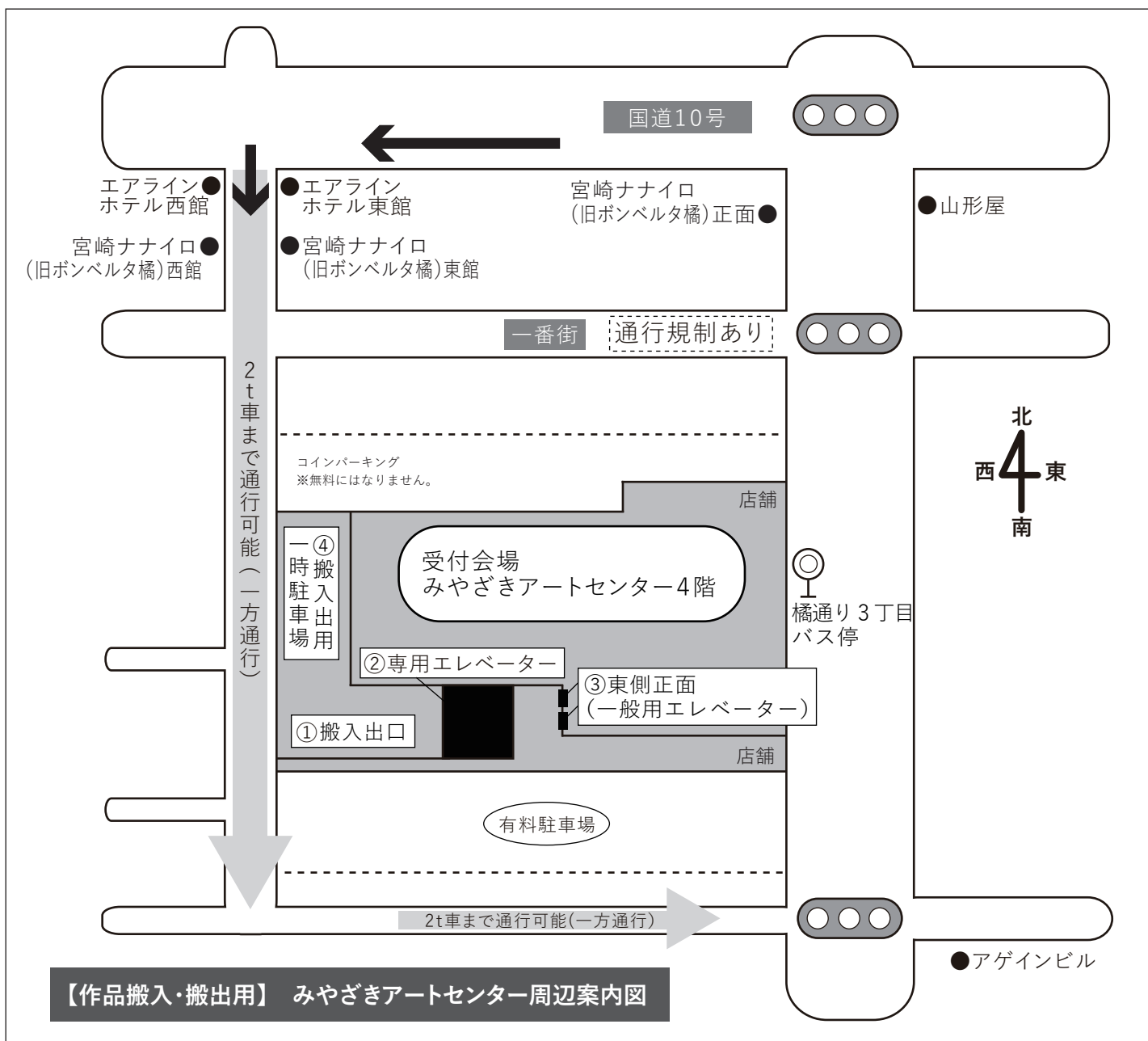
- 作品の積み降ろし場所は1階「①搬入出口」です。
- 作品の運搬は「②専用エレベーター」をご利用ください。(台車の準備あり)
- 小さい作品は「③東側正面(一般用エレベーター)」を使っての搬入出も可能です。

### 【搬入出車両・駐車スペースについて】

- 搬入出にかかる市道は一方通行で幅員が狭いため、2tを超える車両は通行できません。
- 「④搬入出用一時駐車場」は積み降ろし作業時のみ使用できます。他に専用駐車場はありません。
- 自家用車で「①搬入出口」から搬入される場合は、いったん「①搬入出口」で作品を降ろし車両は付近の有料駐車場に停めていただきます(搬出時も、積み込み時以外は有料駐車場に駐車)。

### 【有料駐車場の利用について】

- 本美術展の搬入出のために付近の有料駐車場をご利用になる場合は、駐車券を4階受付会場へご持参ください。最大1時間分の無料共通駐車券を発行いたします。
- ※ただし「Doまんなか無料共通駐車券」取扱いの駐車場に限ります。(下記地図内の有料駐車場は券利用可)



【作品搬入・搬出用】 みやざきアートセンター周辺案内図

### 【事務局】

- 宮崎市地域振興部 文化・市民活動課  
電話:0985-21-1835 FAX:0985-20-1564 E-mail:45taiiku@city.miyazaki.miyazaki.jp
- みやざきアートセンター  
電話:0985-22-3115 FAX:0985-22-3116 E-mail:ac-office@miyazaki-ac.com

<主催> 宮崎市、宮崎市美術展運営委員会、みやざきアートセンター  
 <協賛> 国富町、綾町、宮崎市芸術文化連盟、公益財団法人宮崎文化振興協会、宮崎県美術協会、宮崎県書道協会  
 <後援> 宮崎県高等学校文化連盟、宮崎市PTA協議会、宮崎日日新聞社、朝日新聞社、毎日新聞社、読売新聞西部本社、西日本新聞社、NHK宮崎放送局、MRT宮崎放送、UMKテレビ宮崎、MCN宮崎ケーブルテレビ、エフエム宮崎、宮崎サンシャインエフエム