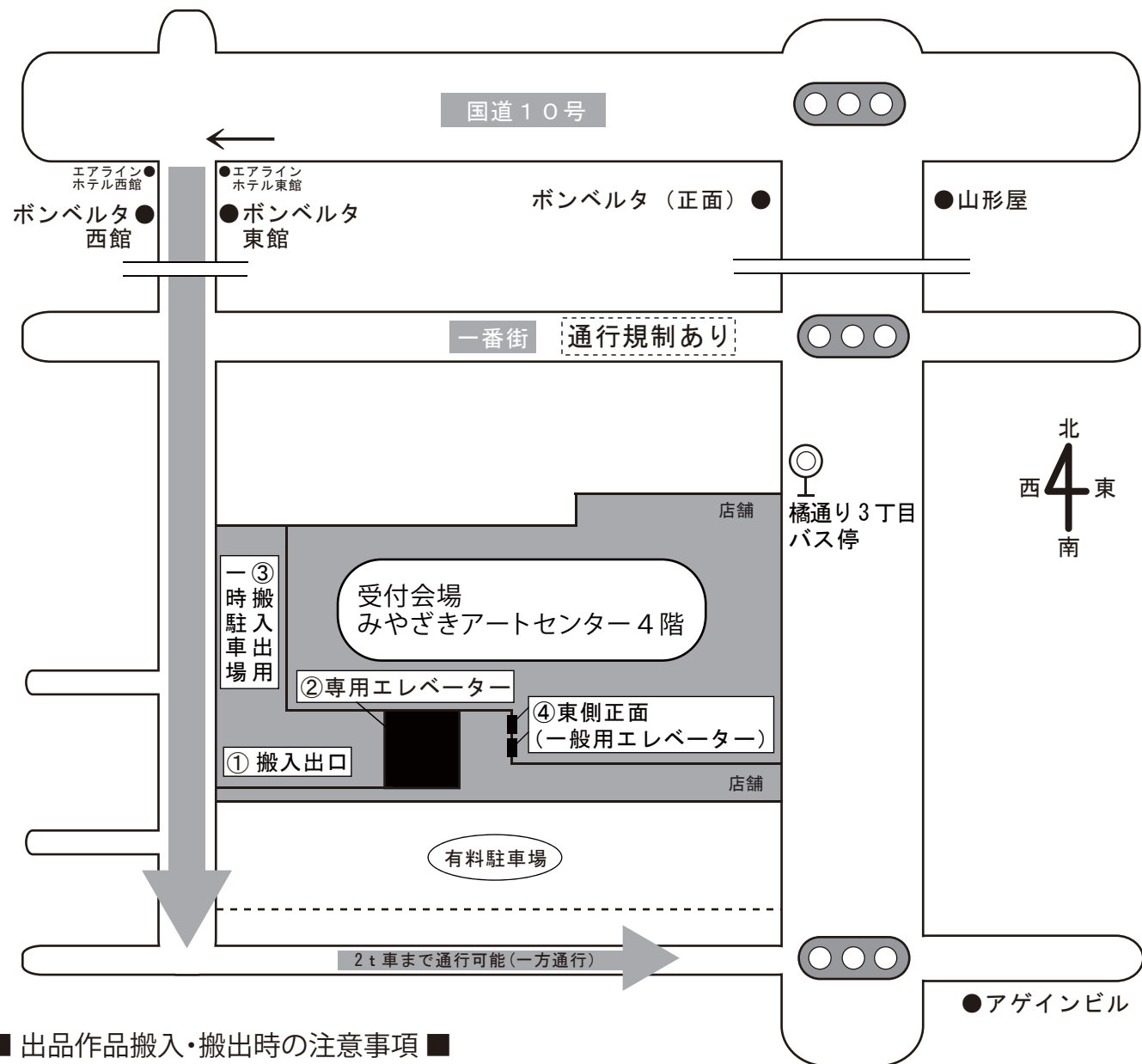


～みやざきアートセンター案内図(作品搬入・搬出用)～



■ 出品作品搬入・搬出時の注意事項 ■

【作品の積み下ろし・運搬】

- 作品の積み下ろし場所は1階「①搬入出口」です。
- 作品の運搬は「②専用エレベーター」をご利用ください。(台車の準備あり)
- 小さい作品は「④東側正面(一般用エレベーター)」を使つての搬入出も可能です。

【搬入出車両・駐車スペースについて】

- 搬入出にかかる市道は一方通行で幅員が狭いため、2tを超える車両は通行できません。
- 「③搬入出用一時駐車場」は積み下ろし作業時のみ使用できます。他に専用駐車場はありません。
- 自家用車で「①搬入出口」から搬入される場合は、いったん「①搬入出口」で作品をおろし、車両は付近の有料駐車場に停めていただきます(搬出時も、積み込み時以外は有料駐車場に駐車)。

【有料駐車場の利用について】

- 本美術展の搬入出のために付近の有料駐車場をご利用になる場合は、駐車券を受付会場へご持参ください。最大1時間分の無料共通駐車券を発行いたします。
- ※ただし「D o まんなか無料共通駐車券」取扱いの駐車場に限ります。(上記地図内の有料駐車場は券利用可)

事務局

宮崎市地域振興部文化スポーツ課
 電話:0985-21-1835、FAX:0985-20-1564、E-mail:45taiiku@city.miyazaki.miyazaki.jp
 みやざきアートセンター
 電話:0985-22-3115、FAX:0985-22-3116、E-mail:office@miyazaki-ac.com

<主催> 宮崎市 宮崎市美術展運営委員会 みやざきアートセンター
 <協賛> 宮崎市芸術文化連盟、公益財団法人宮崎文化振興協会、宮崎県美術協会、宮崎県美術協会宮崎支部、宮崎県書道協会
 <後援> 宮崎県高等学校文化連盟、宮崎市PTA協議会、宮崎日日新聞社、朝日新聞社、毎日新聞社、読売新聞西部本社、西日本新聞社、NHK宮崎放送局、MRT宮崎放送、UMKテレビ宮崎、MCN宮崎ケーブルテレビ、エフエム宮崎、宮崎サンシャインエフエム

第40回

みやざきのアートフィールド

募集
要項

宮崎市 美術展

MIYAZAKI CITY
ART EXHIBITION

2015.11.7(土)-22(日)

(日~木) 10:00-18:00 (金・土) 10:00-20:00 (入場は終了30分前まで)

入場無料

会場
(入場口5階)

みやざきアートセンター

作品募集

宮崎市美術展は公募展です。皆さまの作品を募集しております。

みやざきアートセンターホームページ ▶ <http://miyazaki-ac.com>

募集部門	平面部門 / 立体部門 / 書部門 / 写真部門
入賞など	部門大賞 / 特選 / 奨励賞
搬入日	写真部門…平成27年10月20日(火) / 10:00-18:00 平面部門…平成27年10月21日(水) / 10:00-18:00 立体・書部門…平成27年10月22日(木) / 10:00-20:00
搬入会場	みやざきアートセンター 4階受付会場 (3日目のみ受付時間を延長)
出品料	一般…1点につき2,000円 / 学生…1点につき1,000円
講評会	審査員が受賞作品を中心に講評しながら、質問などにも答える交流の場です。【期日】平成27年11月7日(土) 【参加費】無料

40周年記念
イベント開催!

11.7(土)

高校生による
書道ライブパフォーマンス

11.8(日)

画家・佐々木 豊氏による
講演会(要事前申込)

目的	宮崎市美術展は、宮崎市及び綾町、国富町に在住する方々に、美術作品の創作発表の場を提供するとともに、多くの方々が文化芸術に触れ、親しむことを目的とする。
応募資格	宮崎市在住者、在勤者および在学者ならびに綾町、国富町の在住者（高校生以上の者に限る）。
点数	各部門1人1点限りとする。
出品料	一般・・・1点につき 2,000円 学生・・・1点につき 1,000円 ※学生(大学・専門学校・高校等)の出品においては、学生証や在学証明等、学校が在籍を証明する書類を必ず提示すること。
出品申込み	出品申込みは、搬入と同時とする。出品者は所定の出品票に必要事項を記入の上、出品料を添えて、搬入受付に申し込む。
搬入日	写真部門 2015年10月20日(火) …10:00～18:00 平面部門 2015年10月21日(水) …10:00～18:00 立体・書部門 2015年10月22日(木) … 10:00～20:00 (3日目のみ受付時間を延長)
	※円滑な搬入を行なうため、部門ごとの搬入にご協力ください。ただし、複数部門に出品する場合はいずれかの部門の搬入日に同時に搬入できます。 <u>配送による受付は不可</u> 。
搬入会場	みやぎきアートセンター 4階 受付会場
搬入作品	出品者本人が制作したもので未発表のオリジナル作品に限る。公募展その他展覧会で入選以上となったものは既発表作品とみなす。ただし、高校総合文化祭出品作品は既発表作品とみなさない。
応募規格【全部門共通】	共通・各部門ごとの応募規格を遵守すること。 ●額装にはガラスを用いないこと(アクリルは可)。 ●安定した状態で移動・展示できること。 ●表現材料は特に指定しないが、会場を汚濁・破損させる、周囲に迷惑となる、危険をとまなうと判断される作品は受け付けないことがある。 ●出品作品に使用された素材の著作権(歌詞等)・肖像権(被写体)は、出品者の責任において権利者の許可を得ること。第三者から権利侵害・損害賠償等の主張がなされた場合、直ちに審査・展示の対象外とするとともに、応募者が自らの責任で対処することとし、主催者側は一切責任を負わない。実在の個人名・団体名・商品名等を著しく使用した作品については審査の対象外になることがある。 ●公序良俗に反するものは、出品をお断りする場合がある。 ●受付後、既発表作・盗作等であることが判明した場合は、その時点で受付リストから当該作品を除外し、発表後に判明した場合でも入賞・入選を取り消す。
【平面部門】	●油彩画・アクリル画・水彩画・日本画・版画・パステル画・デッサン・グラフィックデザイン(ポスター等)・イラストレーション等。 ●壁面展示を目的とした作品で「写真」「書」「立体」の枠組みに入らないもの。(例:コラージュ・ちぎり絵等) ◎必ず額装をし、その作品寸法は額縁等を含め130cm×130cm以内に収まるものとする。作品の縦横の画面はS50号(117cm×117cm)以内。額縁等の厚さは20cm以内とし、作品表面が額からはみ出さないこと。重量は30kg以内とする。 ◎ただし、ポスター作品等で、保護フィルムやパネル張りができるものであれば額装でなくても可とする(必ずフレーム状態にしなくてもよい)。 ◎裏面に吊り下げに耐える金具等をつけること。
【立体部門】	●塑像・石彫・木彫・陶芸・金工・木工・染織・紙工芸・レリーフ・プロダクトデザイン等。 ●敷物・台等の付属物を制限する場合がある。 ◎床面・展示台展示の場合 ※展示方法を示す必要がある作品(組作品)は、写真・図面等を添付すること。照明に関する希望等において、周囲の作品に影響を及ぼす場合は図面通りの展示を行なわない事がある。 ※本人が搬入・搬出できるもので、高さ200cm×縦180cm×横180cm以内(組作品もこの範囲内で展示できるもの)、重量は1㎡あたり100kg以内。 ◎壁面展示の場合 ※高さ200cm×幅130cm以内に収まるものとし、重量は30kg以内。吊り下げに耐える金具等をつけること。

【書部門】	●漢字・仮名・調和体・篆刻・刻字等 ※表装については額装とし、軸装は不可とする。篆刻は印影のみ額装とする。 面積が14,700cm ² (16平方尺)以内で、最大縦242cm(8尺)、最大横182cm(6尺)まで。 指定の釈文用紙を添付すること。誤字・脱字等についても審査の対象となるので注意すること。
【写真部門】	●額装またはパネル貼りとし、額やパネルは62cm×73cm以内とする。 規定サイズ以内での組写真・連写真は可。ただし、コラージュは平面部門とする。 デジタル加工を施した作品可。出品票にその加工内容を明記すること。
搬出日 搬出会場	①選外作品 2015年11月1日(日) 10:00～18:00 みやぎきアートセンター 3階 創作アトリエ ②入選作品 2015年11月25日(水)・26(木) 10:00～18:00 搬入受付場所に同じ ※上記期間に搬出が出来ない作品については、出品者の着払いで返送する。
作品の保管	主催者は、作品の管理について十分注意するが、不慮の事故、災害等による作品の損害および搬出期限を過ぎた作品の着払い発送後の損害の責任は負わない。
審査日 審査員	2015年10月23日(金)・24日(土) 【平面部門】小木曾 誠 (佐賀大学 文化教育学部 准教授、白日会会員) 中尾 智路 (福岡アジア美術館 学芸員) 大寺 聡 (イラストレーター、タラデザイン専門学校 非常勤講師) 【立体部門】田中 右紀 (佐賀大学 文化教育学部 美術・工芸課程 教授) 【書部門】小原 俊樹 (福岡教育大学 美術教育講座 教授) 【写真部門】阿部 正容 (日本広告写真家協会学術会員、九州デザイナー学院 講師)
入賞等	●全作品の審査を行い、入選作品は会場に展示する。 ●入選作品のうち優秀なものには、部門大賞、特選および奨励賞を設け、賞状および賞金を贈呈する。賞の数は、下記の通りとする。 【部門大賞】 5点(平面部門+立体部門3点、書部門1点、写真部門1点) 【特選】 12点 【奨励賞】 12点 ●無鑑査の要件:①部門大賞を2回受賞した場合。②特選を3回受賞した場合。 ③部門大賞1回と特選2回受賞した場合。
入選発表	●郵送による通知、および美術展開催をもって発表にかえる。 ●入賞、入選者については、2015年10月30日(金)10:00からみやぎきアートセンター3階ロビーに掲示するとともに、宮崎市およびみやぎきアートセンターのホームページに掲載する。 ※電話等による問い合わせには一切応じませんのでご了承ください。
表彰式	期日 2015年11月7日(土) 13:00～(約1時間程度) 会場 みやぎきアートセンター3階 創作アトリエ 予定
講評会	期日 2015年11月7日(土) 平面部門 5階会場 14:00～ 立体部門 4階会場 14:00～ 書部門 4階会場 14:30～ 写真部門 4階会場 14:30～ 会場 みやぎきアートセンター 4・5階 参加費 無料 ※審査員が受賞作品を中心に講評しながら、作者や参加者の質問等にも答える交流の場です。 ※上記日時に来場される方はどなたでも参加できます。
その他	●展示方法は宮崎市美術展運営委員会に一任する。 ●主催者は、広報誌、開催図録、報道機関等に作品を掲載することができるものとする。 ●主催者が取材対応のため必要と認めた場合には、報道機関へ入選・入賞者の連絡先を提供できるものとする(ただし、当該目的以外に使用しないことを条件とする)。

※部門によって、終了時刻が異なります。
(時間は約30分～1時間30分を予定)
16:00までに全部門終了いたします。
※会場階は左記より変更になる場合がございます。